

Литературный факт 2026. № 3 (41).
Literaturnyi fakt [Literary Fact], no. 3 (41), 2026

Научная статья
с публикацией архивных материалов
УДК 821.161.1.0
<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2026-41-91-111>
<https://elibrary.ru/PPCEBF>



Literaturnyi fakt [Literary Fact],
no. 3 (41), 2026



This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

«А в основе — любовь...» Переписка Л.Ф. Зурова с Б.К. и В.А. Зайцевыми и Н.Б. Соллогуб. 1928–1971

© 2026, А.М. Любомудров

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук,
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского,
Санкт-Петербург, Россия

Исследование выполнено в Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-02204 «Борис Зайцев в пространстве русской культуры: рецепции, интерпретации, влияния» (<https://rscf.ru/project/25-28-02204/>).

Аннотация: На протяжении сорока лет Л.Ф. Зурова и семью Б.К. Зайцева связывали тесные дружеские отношения. В настоящей публикации вводится в научный оборот их переписка, охватывающая период 1928–1971 гг. Письма отражают разные периоды общения литераторов и содержат оценки Зайцевым самых значимых произведений Леонида Зурова: романа «Поле», повестей «Отчина» и «Кадет», сборника «Марьянка». Зайцев находит у Зурова «отличный русский язык», «мужественный тон», «поэзию и религию русской старины». Переписка открывает ряд неизвестных ранее биографических деталей, в частности, позволяет установить время и обстоятельства знакомства Зурова и Зайцева. Борис и Вера Зайцевы делятся с Зуровым, побывавшем на Валааме, своими впечатлениями о поездке в Финляндию, а Наталия и Андрей Соллогубы рассказывают о знакомстве с местами историко-археологических разысканий Зурова в Шотландии. Письма Н. Соллогуб 1960-х гг. свидетельствуют о постоянной и деятельной помощи Зурову со стороны семьи Зайцевых во время его болезни. Переписка, таким образом, вносит примечательные штрихи в картину русского литературного зарубежья.

Ключевые слова: Б.К. Зайцев, Л.Ф. Зуров, Н.Б. Соллогуб, русское зарубежье, переписка, архивы

Информация об авторе: Алексей Маркович Любомудров — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, наб. Макарова, д. 4, 199034

г. Санкт-Петербург, Россия; Русская христианская гуманитарная академия, наб. реки Фонтанки, д. 15, 191011 г. Санкт-Петербург, Россия.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4351-6774>

E-mail: anketaspb@yandex.ru

Для цитирования: Любомудров А.М. «А в основе — любовь...» Переписка Л.Ф. Зурова с Б.К. и В.А. Зайцевыми и Н.Б. Соллогуб. 1928–1971 // Литературный факт. 2026. № 3 (41). С. 91–111. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2026-41-91-111>

Дочь Б.К. Зайцева Наталья Борисовна Соллогуб¹ вспоминала, что ее родители «очень подружились» с Леонидом Зуровым [8, с. 67]. Действительно, их тесные многолетние отношения являют пример подлинной дружбы. Переписка Зурова и Зайцевых невелика по объему: в послевоенные десятилетия они жили в Париже и имели возможность общаться лично. Однако в публикуемых письмах содержатся факты, позволяющие узнать новые детали из жизни литераторов. Особый интерес представляют два письма Зурова, обнаруженные в Русском архиве Лидса (Leeds Russian Archive). Из них мы узнаем, что писатели познакомились еще в 1926 г., когда Зуров приезжал из Риги на Русский зарубежный съезд (ранее считалось, что знакомство состоялось в 1930 г. [4, с. 177]). В письме от 20 сентября 1957 г. Зуров вспоминает свое первое пребывание в гостях у Зайцева: теплый прием, дружескую беседу, тактичный разбор рассказа Зурова, который тот представил на суд известного литератора. Спустя тридцать лет он с благодарностью вспоминает слова, сказанные тогда Борисом Константиновичем. О том, насколько близкими стали их отношения сразу после знакомства, говорит тот факт (упомянутый в том же письме), что именно Зуров должен был в 1927 г. встречать в Риге мать Зайцева после ее выезда из России (см. об этом [8, с. 210]).

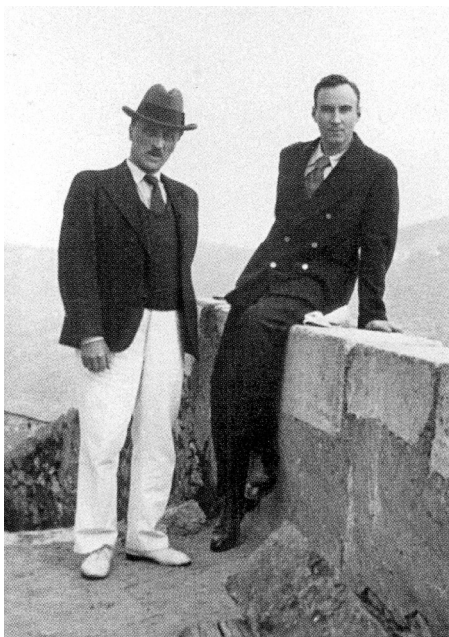
Познакомившись с первой книгой Зурова «Кадет» (Рига, 1928), Зайцев написал ему приветственное письмо, где оценил его литературный дар. Таким образом, начинающего писателя ободрили не только строки из писем к нему Шмелева (от 19 октября 1928 г.): «в Вас есть душа... глаз у Вас меткий, чувства живые» [7, с. 264] и Бунина (от 7 декабря 1928 г.): «много хорошего, а местами прямо прекрасного» [9, с. 239], но и слова Зайцева: «много живого, яркого

¹ Соллогуб (урожд. Зайцева) Наталья Борисовна (1912–2008) — общественный и церковный деятель, благотворитель, мемуарист. Дочь Б.К. и В.А. Зайцевых, жена А.В. Соллогуба. Окончила Парижский лицей имени Мольера. Жила по месту службы мужа в различных департаментах Франции. Участник многих эмигрантских организаций, член РСХД. Хранитель архива и библиотеки Б.К. Зайцева, принимала участие в подготовке изданий его сочинений.

и крепкого, хороший язык и мужественный тон» (письмо 1). Первые письма Зайцева и Бунина к Зурову написаны в один и тот же день — 7 декабря 1928 г.

Несмотря на различие художественной манеры, принадлежность к разным поколениям (Зайцев был на двадцать лет старше), писатели ощущали душевную и духовную близость. В основе мировоззрения обоих лежала глубоко усвоенная, внутренне переживаемая православная вера. Объединял художественный интерес к древнерусской культуре, к истории русской святости, свидетельство чему — книги «Преподобный Сергей Радонежский» Зайцева (1925) и «Отчина» Зурова (1928). Оба отличались доброжелательностью по отношению к собратьям-писателям, избегали скандалов и интриг. Современники оценили эти качества: оба избирались председателями писательских союзов. Зуров в 1937–1940 гг. возглавлял Объединение молодых писателей и поэтов, оставив память о себе как о доброжелательном и справедливом человеке; Зайцев в 1947 г. был избран председателем Союза русских писателей во Франции и оставался на этом посту до конца жизни.

Объединяющим фактором было и тесное общение с Буниными. В довоенные годы Зайцевы часто виделись с Зуровым во время своих приездов в Грасс. В письмах к Бунину Зайцев неизменно передает приветы Леониду: «Целую тебя, Веру, Зурова» [5, т. 11, с. 95]; «Слышал, что Зуров болен. Передай ему мой привет, сочувствие и добрые пожелания. От Веры также» [5, т. 11, с. 134]. Борис Константинович переживал за писателя, когда тот оказывался в госпиталях («Зурова очень жалею» [5, т. 11, с. 174]). Вера Николаевна и Вера Алексеевна сочувственно обсуждали и литературные труды Зурова. «Скажи Л<е-



Б.К. Зайцев и Л.Ф. Зуров. 1934 (Русский архив Лидса. MS. 1068/4493)

B.K. Zaitsev and L.F. Zurov. 1934 (Leeds Russian Archive. MS. 1068/4493)

ониду> Ф<едоровичу>, — писала Зайцева Буниной, — что ужасно жаль, что такими клоками печатают его вещь! Впрочем, не говори, он и сам, вероятно, страдает» (в этом письме от 2 марта 1933 г. речь шла о публикации фрагментов романа «Древний путь» в «Современных записках» [5, т. 6, с. 443]).

Драматический разрыв Зайцева с Буниным не смог омрачить его отношений с Зуровым. История конфликта известна: в 1947 г. И. Бунин, В. Бунина, Л. Зуров и ряд других литераторов вышли из возглавляемого Зайцевым Союза русских писателей и журналистов в Париже в знак несогласия с исключением из него членов, принявших советское гражданство. Разрыв с Буниным Зайцев переживал крайне болезненно, но выход из Союза Веры и Леонида не был столь огорчителен. «Насчет тебя и Зурова у меня не было и нет тяжелого чувства, — писал Зайцев Буниной 15 февраля 1948 г., — Ты давно была определенного взгляда и настроения — у каждого может быть свой взгляд (это относится и к Зурову)» [5, т. 11, с. 170]. Дочь Зайцева свидетельствует: Зуров «всегда был на папиной стороне, к папе относился очень тепло, несмотря на разрыв моего отца с Буниным. И в этой истории был определенно на папиной стороне» [8, с. 216].

Несмотря на симпатии Зурова к послевоенной советской России (он принимал участие в деятельности «Союза друзей Советского Отечества», сотрудничал в газете «Советский патриот»), отношения с семьей Зайцевых не утратили прежнего дружеского характера. В феврале 1948 г. Зуров, желая окончательно развеять горький осадок, пришел поздравить Бориса Константиновича с днем рождения, «принес вина — очень был любезен, ласков», как записала в дневнике Вера Алексеевна [3, с. 243]. В 1967 г., когда Зайцев работал над мемуарной книгой «Другая Вера» (по письмам своей жены к В. Буниной), Зуров передал ему около 80 писем Веры Алексеевны из хранившегося у него бунинского архива. Зайцев был благодарен, но в то же время испытывал некоторую тревогу по поводу сохранности всего архива: «мы с Наташей опасаемся, как бы это все просто не пропало у него — ни в Россию, ни в Америку он отдавать не хочет, а все мы под Богом ходим, ему за шестьдесят перевалило, и порядочно. Я с ним знаком 40 лет...» [5, т. 11, с. 248].

Общими для Зайцевых и Зурова становились даже места их путешествий: в 1935 г. они побывали на Валааме, и хотя разминулись на острове, но встретились под Выборгом, на даче Нобеля (письмо 2). В 1970 г. Наталья Соллогуб с мужем, путешествуя по Шотландии, посетили места, где Зуров проводил свои историко-культурные разыскания (письмо 14).

Переписка свидетельствует о том, что Зайцев ценил не только человеческие качества, но и литературный талант Зурова. В его письмах можно найти оценки самых значительных произведений писателя. Помимо упомянутых строк о «Кадете», это отзывы о романе



Б.К. Зайцев и В.А. Зайцева. Париж, 1929

B.K. Zaitsev and V.A. Zaitseva. Paris, 1929

«Поле», книгах «Марьянка» и «Отчина». Известно, что Зуров разослал сборник рассказов «Марьянка» (1958) друзьям и знакомым и получил от них около 80 отзывов. Среди них — отклик Зайцева, который находит в нем «то веяние, которое идет от старины русской, земли ее, поэзии и религии. Очень крутая закваска! Отлично выходит» (письмо 9). Познакомившись со вторым изданием «Отчины» (1970), Зайцев пишет автору: «Очень хорошо. Все органично, выросло из родной древней земли» (письмо 15).

Зуров самоотверженно ухаживал за больным Буниным, проявлял заботу о Вере Николаевне до конца ее дней (см.: [1, с. 159, 174, 185]). После ее кончины в 1961 г. он страдал от одиночества, к его нервным заболеваниям и приступам депрессии присоединилась болезнь сердца. Поддерживали его С.Ю. Прегель, Н.В. Кодрянская и Наталья Соллогуб. Они помогали ему финансово, обеспечивали его лечение в госпиталях и санаториях. В последнее десятилетие своей жизни Зуров особенно сблизился с семьей Зайцевых, часто бывал у них в гостях. Об этом же вспоминает и Т.А. Величковская:

Большой радостью для Леонида Федоровича был переезд Бориса Константиновича Зайцева со всей семьей в дом, находившийся очень близко от улицы Жака Оффенбаха. Теперь Зуров не так болезненно чувствовал свое одиночество. Н.Б. Соллогуб, дочь Зайцева, старый друг, заботилась о нем со всей присущей ей сердечностью. В доме на авеню дю Шале он окунался в столь нужную ему атмосферу мирного семейного уюта и спокойного писательского труда. В доме бывало много посетителей, велись



Н.Б. Зайцева. Париж, 1929
N.B. Zaitseva. Paris, 1929



Запись Л.Ф. Зурова в альбоме
Н.Б. Зайцевой. Нижняя строка:
«Переплет хороший, а бумага плохая.
Всю ободрал. Л.З.»
Recording by L.F. Zurov in the album
by N.B. Zaitseva. Bottom line: "The
binding is good, but the paper is bad.
I've skinned everything. L. Z"

разговоры и споры на литературные темы. Жизнерадостная молодежь вносила оживление².

О трогательной заботе Соллогубов свидетельствуют несколько публикуемых писем, в которых речь идет о пребывании Зурова в кардиологическом центре, где он находился на лечении с конца 1968-го по 21 января 1969 г., а затем восстанавливал здоровье в санатории и вернулся домой 27 февраля. К его приезду его квартиру привела в порядок Наталья Борисовна, она же сообщила Зурову о том, что друзья добиваются получения социальной помощи от мэрии, и дала советы, о чем говорить (или ни в коем случае не говорить) с социальными работниками (письма 12 и 13).

Благодарный Зуров оставил в альбоме Н. Соллогуб стилизованную надпись «НАТАША», используя «буквицы» из хорошо знакомых ему древних рукописей [8, с. 211]. В воспоминаниях Н. Соллогуб Зуров предстает как родной, душевно близкий человек: «Он у нас бывал часто и любил подолгу сидеть. Он как-то отдыхал душой, когда

рядом были свои... <...> Леня с нами был на "ты", тоже был совсем свой... И ему хотелось с нами и быть, и разговаривать...» [8, с. 215]; «...К папе относился очень тепло... <...> Беседовали всегда подолгу, и папа был к нему благожелателен» [8, с. 216].

«А в основе любовь. Это очень важно» — так заканчивается последнее письмо Зайцева к Зурову 28 мая 1971 г. Через три с неболь-

² Величковская Т.А. О Леониде Федоровиче Зурове // Новый журнал. 1981. Кн. 142. С. 158.

шим месяца Зурова не стало, Зайцев пережил своего корреспондента на полгода.

* * *

Отношениям двух писателей посвящена статья А.В. Громовой [4], где процитировано несколько фрагментов их переписки из архива ДРЗ. В настоящей публикации впервые приводятся целиком все известные письма Бориса Зайцева, Веры Зайцевой, Натальи Соллогуб и ответные Леонида Зурова. Они публикуются по оригиналам либо копиям, хранящимся в фонде Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына (ДРЗ. Ф. 3) и в Русском архиве в Лидсе (РАЛ. MS. 1068). Тексты писем Б.К. и В.А. Зайцевой, писавших по старой орфографии, переведены на новую. Конъектуры заключены в угловые скобки. Подчеркивания текста принадлежат авторам писем. Тексты публикуются с разрешения архивных хранилищ и правообладателя — ©The Leonid Zurov Estate (University of Leeds).

Публикатор приносит искреннюю благодарность куратору Русского архива в Лидсе Ричарду Дэвису за помощь в получении материалов.

1. Б.К. Зайцев — Л.Ф. Зурову

7 декабря 1928 г., Париж

7 дек. 1928

Дорогой Леонид Петрович¹, извините меня, ради Бога, что так долго Вам не отвечал! Я был в Югославии, потом вернулся, книгу Вашу прочел² (с хорошим чувством), — но письмо с адресом так основательно затерялось, что я нашел его лишь на днях при общей чистке авгиевых моих конюшен.

Я от души желаю Вам дальнейших литературных успехов. Считаю, что все данные к тому есть, и просто дарование у Вас есть. В «Кадете» много живого, яркого и крепкого, хороший язык и мужественный тон — что я весьма приветствую. В некоторый упрек могу поставить лишь то, что это как бы отрывок, очень близкий «к тексту» жизни, — сыровато!

С большим интересом буду ждать Ваших дальнейших работ.

Еще раз: в добрый путь!

С дружественным приветом

Бор. Зайцев

P.S. Если ошибаюсь в Вашем отчестве — простите!

¹ Отчество Леонида Федоровича указано ошибочно.

² Книга «Кадет», включающая повесть «Кадет» и семь рассказов, вышла в Риге в 1928 г.

2. В.А. Зайцева — Л.Ф. Зурову

16 июля 1935, Келломяки, Финляндия

16 июля <1935>.

Милый Леонид Федорович, ближе всех Вы теперь к нам¹. Мы находимся в Келломяках. Вчера приехали. Ехали от Антверпена на пароходе. Переезд был великолепный. Выехали из Парижа в среду <в> 8 час<ов> утра, а в Келломяки приехали в понедельник вечером. Оба мы в восторге от Финляндии. Сенокос, липы цветут, жасмин, розы. Адрес наш: Madame Kausche для Zaitseff. Villa Kausche (Finland). Kellomaki².

Живем в пансионе³. Кругом русские и пансион русский. Пансион на берегу моря и против нас Кронштадт. Волнительно ужасно. Как близка Россия.

Как Вы живете? Наташа⁴ и Андрей⁵ поджидали от Вас письма. Сейчас они (до 1 августа) в Boulogne-sur-Mer, M<onsieu>r André Sollogoub (inspecteur). Barclays Bank (France), L'<agence> Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). Напишите им. Напишите и нам, как живете. Верочка <Булнина> писала, что Вам хорошо. Мы очень рады.

Очень волнуют запахи. До чего хорошо! Боря тихо радуется. Друзья наши нас ласкают и балуют. Собираемся мы на Валаам⁶. Оба Вам шлем привет. Храни Вас Господь.

Вера Зайцева

У нас белые ночи.

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. К. 2. Ед. хр. 45. Л. 11–11 об. Автограф.

Почтовая карточка, штемпель “Kellomaki 17.VII.35”. Адрес получателя: Monsieur L. Zouroff. Petseri Clooster. Petseri. Esti / Estonie.

¹ Летом 1935 г. Л.Ф. Зуров принимал участие в реставрации церкви Св. Николая Чудотворца в Псково-Печерском монастыре. Осенью 1935 г., возвращаясь в Париж, Л.Ф. Зуров посетил Спасо-Преображенский Валаамский монастырь.

² Летом 1935 г. Б. Зайцев с женой совершили поездку в Финляндию по приглашению Антонины (Нины) Геннадиевны Кауше, родственницы В.А. Зайцевой, проживавшей на своей вилле в Келломяки (нынешнее Комарово).

³ Зайцевы жили в пансионе, принадлежавшем П.С. Захарову и его супруге В.А. Поммер. Пансион находился неподалеку от Приморского шоссе.

⁴ Наталия Борисовна Соллогуб, дочь Зайцевых.

⁵ Андрей Владимирович Соллогуб (1906–1996) — доктор юридических наук, финансист, главный директор отделения английского банка «Барклейз» во Франции.

⁶ С 30 июля по 9 августа 1935 г. Борис и Вера Зайцевы совершили поездку в Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, располагавшийся тогда на тер-

ритории Финляндии. Свое путешествие Зайцев описал в цикле очерков, которые под заголовком «Финляндия» печатались в «Возрождении» в 1935 г., а впоследствии составили книгу «Валаам» (Таллинн, 1936). Затем выступал с литературными чтениями и лекциями в Виипури, Райволе и Хельсинки. Б.К. Зайцев сообщает о встрече с Зуровым в Финляндии: «Л.Ф. Зуров. В 1935 г. он тоже был на Валааме, но не одновременно с нами. Той же осенью мы встретились с ним в Финляндии на даче Нобеля, где вместе провели два дня» [5, т. 6, с. 467]. Балтийская усадьба семьи Нобель Ала-Кирьола находилась в 20 км. от Виипури (Выборга).

3. Б.К. Зайцев — Л.Ф. Зурову

30 марта 1938, Париж

30 марта 1938

Дорогой Леонид Федорович, спасибо сердечное за книгу¹. Прочел ее с большим удовольствием. (Одинокая это книга!) Когда встретимся, то «подробнее» поговорим. А пока — желаю Вам сил и упорства, Вы должны вроде ледокола «Ермак» переть через льды.

Привет! Книга отличная.

Ваш Бор. Зайцев

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. К. 2. Ед. хр. 45. Л. 7. Автограф.

На лицевой стороне конверта надпись: «Monsieur L. Zourov (адреса не знаю)». На обороте адрес Зайцева с шутливым написанием своего имени на польский манер: “Exp. Pan Bjis Zaïontchkovsky, 110, rue Thiers, Boulogne S/S”.

¹ Речь идет о романе Л.Ф. Зурова «Поле» (Париж, 1938).

4. Б.К. Зайцев — Л.Ф. Зурову

10 апреля 1940, Париж

10 апр<еля> 1940

Дорогой Леонид Федорович, если не заняты в воскресенье, то приходите — буду читать, но недолго. Потом будет чай, вино и наслаждения¹.

Привет!

Ваш Бор. Зайцев

P.S. Начну в 4 ¼.

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. К. 2. Ед. хр. 45. Л. 8. Автограф.

Адрес получателя на конверте: Monsieur L. Zourov. 18, Boulevard Flandrin. Paris (16). Адрес отправителя: Exp. Boris Zaitsev, 110, rue Thiers, Boulogne S/S.

К письму приложена карточка с надписью рукой Б.К. Зайцева: «2 Personnes. Глафира Исаковна Шик просит Вас пожаловать к ней — 6, rue Emile Augier, Paris (16) — в воскресенье 14 апр<еля>, в 4 ч<аса> дня. Б.К. Зайцев будет читать». Глафира Исаковна Шик (урожд. Александрова; 1885–1959) — общественный дея-

тель, благотворитель. Жена И.Я. Шика, предпринимателя и благотворителя, дальняя родственница знакомой Зайцевых М.С. Цетлиной.

¹ Полушутливый отчет об этом вечере содержится в письме Б.К. Зайцева к И.А. Бунину от 16 апреля 1940 г. См.: [5, т. 11, с. 117].

5. В.А. Зайцева — Л.Ф. Зурову

<1946>

Дорогой Леня!

Псылаю Вам список книг Б<ориса> К<онстантиновича>. Ремизова я не видела.

Дай Вам Бог хорошо провести Рождество. Бор<ис> шлет привет.

Ваша В<ера>.

Книги Бор<иса> Зайцева, вышедшие в эмиграции:

1) «Преподобный Сергей Радонежский». Париж, 1925

2) «Золотой узор», роман. Прага, 1926

3) «Странное Путешествие». Париж, 1927

4) «Афон» (Путевые очерки). Париж, 1928

5) «Анна», повесть. Париж, 1929

6) «Жизнь Тургенева». Париж, 1932

7) «Дом в Пасси», роман. Париж, 1935 ¹

8) «Валаам» (Путевые очерки). Таллинн, 1936

9) «Путешествие Глеба», т. I (роман-хроника). Париж, 1937 ²

10) «Москва» (воспоминания). Шанхай, 1939 ³

Некоторые из указ<анных> книг вышли и в переводах на французский, итальянский, английский, чешский языки.

За время 1937–1945 гг. написаны 2 заключительных тома «Путешествия Глеба»⁴. В печати появлялись лишь части 2-го тома (в «Соврем<енных> записках»)⁵.

В настоящее время автор пишет «Жуковского» (жизнь и творчество)⁶.

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. К. 2. Ед. хр. 45. Л. 12–13 об. Автограф.

Датируется 1946 г. исходя из содержания.

¹ Место издания указано ошибочно: «Дом в Пасси» вышел в берлинском издательстве «Парабола».

² Место издания указано ошибочно: первая часть тетралогии «Путешествие Глеба», «Заря» вышла в берлинском отделении издательства «Петрополис».

³ Издательство «Русские записки» (Париж, Шанхай), в котором вышла книга «Москва», выпускало также одноименный журнал, который выходил в 1937–1939 гг. Начиная с номера 4-го (апрель 1938 г.) редакция и издательство полностью переместились в Париж — именно это место издания книги «Москва» значит в библиографических справочниках. Однако сам Б.К. Зайцев, составляя свою библиографию в 1962 г., обозначал его как «Шанхай-Париж» [5, т. 11, с. 204].

⁴ Главы третьей части, «Юность», печатались в 1940–1948 гг. Книжное издание — Париж, 1950. Главы четвертой части, «Древо жизни», печатались в «Новом журнале» в 1952 г. Книжное издание — Нью-Йорк, 1953.

⁵ Главы второй части тетралогии, «Тишина», печатались в газете «Возрождение» (1939, 6 янв.) и журнале «Современные записки» (1938, № 67; 1939, № 69; 1940, № 70). Книжное издание — Париж, 1948.

⁶ Главы книги «Жуковский» печатались в 1947–1949 гг. Книжное издание — Париж, 1951.

6. А.В. Соллогуб — Л.Ф. Зурову

31 января 1953 г., Париж

A. Sollogoub
127, rue St-Dominique
Paris 7^e

31-го января 1953

Дорогой Лень,

Большое тебе спасибо за твоё милое письмо и твои поздравления. Мы очень виноваты перед тобой, что не ответили раньше. Очень просим простить нас.

Январь месяц у нас всегда связан с детскими болезнями; и в этом году Пека и Шука¹ по очереди были больны. Слава Богу, ничего страшного — гриппы, ангины, но волнений и беспокойств масса. Наташа при первом поднятии температуры приходит в страшную панику, воображает жуткие болезни и не спит по ночам, так что она очень сильно утомилась за этот месяц.

Как ты теперь себя чувствуешь? Как поживает Вера Николаевна <Бунина>? Прошу передать ей наш сердечный привет.

Шлем вам обоим лучшие пожелания на 1954 г.

А. Соллогуб

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. Ед. хр. 103. Л. 3. Автограф.

¹ Пека — семейное прозвище Петра Андреевича Соллогуба, Шука — по-видимому, Михаила Андреевича Соллогуба.

7. Н.Б. Соллогуб — Л.Ф. Зурову

<Без даты>

Дорогой Лень,

У меня к тебе большая просьба: мне нужно для фр<анцузских> бумаг привести трех русских свидетелей. Не мог бы ты быть моим свидетелем? Я прошу еще Веру Николаевну <Бунину> и доктора Серова¹.

Это будет в среду в 10 ¼ час. в Mairie du 7^e arrondissement (Rue de Grenelle).

Если ты не можешь, пожалуйста, предупреди меня: 127, rue St-Dominique.

Вообще очень хочется тебя повидать, мы так давно не виделись!

Надеюсь, что ты не откажешь мне в этом, и до среды!

Андрей шлет привет.

Наташа Соллогуб

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. Ед. хр. 103. Л. 4–4 об.

¹ Упоминание доктора Серова означает, что записка написана до 1960 г. Сергей Михеевич Серов (1884–1960) — врач, общественный и церковный деятель. С начала 1920-х гг. жил в Париже. Оказывал безвозмездную медицинскую помощь русским эмигрантам. Семейный доктор Буниных, Зайцевых, Шмелевых, Осоргиных. В течение многих лет был старостой церкви Св. Николая в Бианкуре.

8. Л.Ф. Зуров — Б.К. Зайцеву

20 сентября 1957, Эдинбург

Эдинбург, 20-го сентября, 1957 г.

Дорогой Борис Константинович, сердечное спасибо за доброе письмо. С большой радостью получил его. Оно меня тронуло и взволновало. Много и долго думал о Вере Алексеевне и о Вас.

Вере Алексеевне запоздало посылаю маленький подарок. Это шотландская закладка для книги, на ней белый вереск, а здешний народ считает, что белый вереск приносит счастье. Вера Николаевна по рассеянности ошиблась, написав, что будут справлять Ваш день рождения в тесном семейном кругу¹. Я рад, что мое письмо прочитали за столом. Жизнь Веры Алексеевны и Ваша для меня столь неразрывно связаны, что, поздравляя Вас, я поздравлял и ее.

Я еще раз сегодня вспомнил Ригу, Белоцветовых² и те дни, когда они ожидали Вашу мать³. Помню, как Сергей Алексеевич, что относился к Вам исключительно бережно, мне сказал: «Это очень деликатное поручение». И я тогда был готов к отъезду, все для этого подготовил, а место, где я должен был встретить Вашу мать, — та пограничная станция — часть Островского уезда, которая отошла к Латвии, моя родина, где когда-то охотился отец, недалеко была за проволокой земля бабушки, а в нескольких верстах находилось, на латвийской стороне, имение моих родственников «Светлое». Печальные для меня места.

Я помню, как неожиданно пришло известие о смерти Вашей матери и как тяжело мы все эту смерть пережили. А как до того семья Белоцветовых радовалась за Вас!

В Париже, мне кажется, я был у Вас не в 1927 году, а в 1925-м. Ведь это тогда был создан зарубежный съезд⁴, на котором я был представителем от русского студенчества в Латвии. Тогда я жил в Париже в гараже дочери светлейшего князя Ливена⁵, куда меня устроил ее отец. В отеле «Мажестик» я впервые увидел Ивана Алексеевича Бунина. Он с Верой Николаевной и с единоверческим епископом⁶ сидел в первом ряду. Мне на них показал один из делегатов, но я тогда с Буниными, по застенчивости своей, не познакомился. А у Вас я был с Радзевичем⁷, бывшим пражским студентом, большим другом Марины Цветаевой, который представлял русскую общественность города Риги. Он в те дни не раз бывал у Марины, а потом захватил меня с собою на Сергиевское подворье. У него был роман с дочерью отца Сергия Булгакова. Радзевич остался в Париже и женился на ней.

На квартире у Вас было солнечно и очень спокойно. Я хорошо запомнил и тот добрый свет, и белое вино, и Ваш размеренный голос, когда Вы медленно правили мою рукопись, объясняя мне недочеты рассказа, неровность изложения. Подливали в бокал вино и говорили, глядя на мой английский офицерский френч: «А знаете ли Вы, и я когда-то носил форму, ходил в юнкерском. Военная жизнь и мне не чужда»⁸.

Свой рассказ — о возвращении Сережи (а Сережа был мой друг, убитый на петроградском фронте, его мать, проживавшая в имении Козулово, не раз меня расспрашивала о нем) — я тогда сам забраковал. Это был рассказ очень слабый, но в памяти моей осталось все то, что я пережил тогда, беседуя с Вами, и особенно Ваша мягкость и деликатность.

Вспомнил я весь тот, отошедший ныне мир — и Белоцветовых, и Грасс, и наш поход в Вар.

От всей души желаю Вере Алексеевне, Вам и Наташе, которая еще больше раскрылась в общей любви, самых добрых дней, здоровья и радости. А что до нашей судьбы, то она, как и жизнь наша, в руках Господних.

<Л. Зуров>

РАЛ. MS. 1068/3946. Л. 1–1об. Машинописная копия с рукописной правкой.

¹ Из контекста следует, что В.Н. Бунина в письме к Зурову перепутала даты дней рождения Бориса Зайцева (10 февраля) и Веры Зайцевой (1 сентября).

² Сергей Алексеевич Белоцветов (1873–1938) — редактор, педагог. В 1923 г. прибыл в Латвию, где работал в финансируемых братом, Н.А. Белоцветовым, изданиях: газете «Слово» и журнале «Перезвоны» (литературным отделом журнала заведовал Борис Зайцев). Николай Алексеевич Белоцветов (1863–1935) — предприниматель и издатель. В Риге основал акционерное общество печатного дела «Саламандра», где вышли книги Зурова «Отчина» и «Кадет».

³ Мать Б.К. Зайцева Татьяна Васильевна Зайцева (урожд. Рыбалкина, 1844–1927) намеревалась выехать к сыну в Париж, многократно подавала документы с просьбой на выезд. Получив визу, накануне отъезда скоропостижно скончалась в Москве 26 июля 1927 г.

⁴ Российский зарубежный съезд проходил 4–11 апреля 1926 г. в парижском отеле «Мажестик» под председательством П.Б. Струве. На встречу собрались представители русских диаспор из 26 стран, присутствовало около 400 делегатов. Зуров был представителем русской студенческой молодежи Латвии.

⁵ Светлейший князь Анатолий Павлович Ливен (1873–1937) — участник Гражданской войны на Северо-Западе России в 1919 г., полковник. В эмиграции жил в Париже и Латвии. В 1925 г. в Риге основал, при ближайшем участии Л.Ф. Зурова, «Архив гражданской борьбы с большевизмом» (впоследствии — архив «Белое дело»). Его дочь — Дина Антуанетта Ливен (1903–1982), с 1923 г. замужем за бароном Кириллом Павловичем фон Ганном (1897–1967). Проживая в Риге, Зуров общался с семьей фон Ганна, в частности, барон рассказал ему об имеющейся у него рукописи — дневнике участника похода Стефана Батория. См.: [6, с. 98].

⁶ Имеется в виду епископ-старообрядец Иннокентий (Усов Иван Григорьевич; 1870–1942), делегат Зарубежного съезда от старообрядческой диаспоры в Румынии.

⁷ Константин Болеславович Родзевич (1895–1988) — переводчик, скульптор по дереву, художник, юрист. В эмиграции в Праге, окончил Карлов университет, там же в 1923 г. сблизился с С. Эфроном и М. Цветаевой. Сотрудничал с просоветскими организациями. В 1925–1926 гг. проживал в Риге. В июне 1926 г. в Праге женился на Марии Сергеевне Булгаковой — дочери религиозного философа Сергея Николаевича Булгакова. Активный участник левых французских партий, сотрудничал с НКВД и советской разведкой, в годы войны участник французского Сопротивления. Герой poem М. Цветаевой «Поэма Горы» и «Поэма Конца».

⁸ В 1916 г. Борис Зайцев был зачислен юнкером в московское Александровское военное училище, в марте 1917 г. окончил его и был произведен в прапорщики, но из-за серьезной болезни на фронт не попал.

9. Б.К. Зайцев — Л.Ф. Зурову

29 июля 1958, Париж

29.VII.58

Дорогой Леонид Федорович, большое спасибо за книжку¹. Читал ее вслух Вере.

Как и раньше, наиболее воспринимаю в Вас то веяние, которое идет от старины русской, земли ее, поэзии и религии. Очень крутая закуска! Отлично выходит. «Обитель», «Гуси-лебеди», неск<олько> в ином роде «Дозор» (ранит сердце, все такое близкое, по другому, м<ожет> б<ыть>, но пережитое) — это как будто самые яркие вещи. (Зарисовки партизан, немцев, вообще войны мне менее близки, да иногда и производят впечатление записей, т.е. более сырого материала).

А в общем — отличный русский язык, разнообразно дан народный говор, умелая игра словами (расположение их) во фразе — вообще зрелость.

Дай Бог всяческой удачи. Оба мы — я и Вера — шлем Вам привет душевный, желаем всего лучшего.

Ваш Бор. Зайцев.

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. К. 2. Ед. хр. 131. Л. 1–1 об. Автограф. Почтовая карточка.

¹ Сборник рассказов Л. Зурова «Марьянка» (Париж, 1958).

10. Л.Ф. Зуров — Б.К. Зайцеву*8 августа 1958, Криф*Криф, 8 августа 1958¹

Дорогой Борис Константинович,
спасибо сердечное за доброе письмо. Для меня исключительно ценен Ваш отзыв. Тронуло меня, что Вы мои рассказы читали вслух милой Вере Алексеевне, которая по-матерински, прощаясь, перекрестила меня.

От всей души желаю Вере Алексеевне, Вам, Наташе и Андрею здоровья и радостных дней.

Приехал я в Шотландию из Парижа утомленный до крайности, но здесь, благодаря заботам друзей, привел себя в порядок и начал работать.

Лето суровое, сыроватое, выпадают часто дожди, но воздух исключительно чист, а природа знакомая — те же полевые колокольчики, такие же березы. Запах лугового сена. Северные закаты. Собираем чернику и лисички.

Еще раз сердечное спасибо за милое письмо. Веру Алексеевну и Вас целую. Всем вам желаю тишины, здоровья и радости.

<Л. Зуров>

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. К. 2. Ед. хр. 131. Л. 2–2 об. Машинописная копия.

¹ Осенью 1958 г. Л. Зуров посетил Эдинбург и Криф — город в центральной части Шотландии, округ Перт-энд-Кинросс. Начиная с 1955 г. Зуров часто ездил в Шотландию по приглашению друзей — семьи М.Э. Грин. Милица Эдуардовна Грин (урожд. Гартье; 1912–1998) — доцент кафедры славянских языков Эдинбургского университета, доктор философии. М. Грин и Л. Зурова связывала многолетняя дружба, именно ей Зуров завещал архивы И.А. и В.Н. Буниных. На основе этих материалов Грин подготовила трехтомник «Устами Буниных: дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны» (Франкфурт-на-Майне, 1977–1982).

11. Н.Б. Соллогуб — Л.Ф. Зурову*30 января 1969 г., Париж*

Париж. 30.I.1969

Милый Леня,

Рада была узнать, что ты хорошо доехал. За телефон заплатила. (Деньги твои получила, но ты рисковал, послав в письме). Посылаю квитанцию.

Звонила Гофману¹, но его не застала, но ты не беспокойся, завтра я его поймаю.

У нас все по-прежнему: я все хлопочу по поводу Мишиной свадьбы² — еще не решили, где прием. Видела Соф<ью> Юл<ьевну> <Прегель>³, она тебе кланяется.

Напиши, если тебе что-нибудь надо прислать. Может быть, я приеду тебя навестить, но не обещаю. Всю следующую неделю занята.

Целую тебя. Андрей и папа кланяются.

Наташа

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. Ед. хр. 103. Л. 6–6 об. Автограф.

¹ Михаил Александрович Гофман (1906–1971) — литературный агент И. Бунина, М. Алданова и других эмигрантских писателей. В частности, в 1958 г. Л. Зуров (как и В. Бунина) поручил М. Гофману ведение дел по переводу своих произведений на немецкий язык [2, с. 423–425].

² В 1969 г. М.А. Соллогуб женился на Екатерине Михайловне Лопухиной (1947–1993).

³ Софья Юльевна Прегель (1897–1972) — поэтесса, мемуарист, общественный деятель. С 1932 г. жила в Париже, в 1942 г. переехала в Нью-Йорк, в 1947 г. вернулась в Париж. Редактор-издатель журнала «Новоселье». Постоянно оказывала Зурову моральную и материальную поддержку.

12. Н.Б. Соллогуб — Л.Ф. Зурову

<Январь 1969>

Среда вечером.

Милый Леня.

Ни вчера, ни сегодня я не могла к тебе заехать. Но сейчас же позвонила Серафиме Ал<ександровне> Демидовой¹, чтобы она все устроила. Мы с ней сегодня говорили два раза по телефону. Вот в чем дело: после визита в госпиталь она все <время> после обеда провела в мэрии 16-го <округа> и выясняла твоё положение. На вопрос, на какие деньги ты живешь, она сказала, что кроме старческой пенсии тебе просто помогают друзья и Красный Крест, так что ты, пожалуйста, не говори ни о каких авторских правах, а то они будут докапываться, — и ничего не говори ни об архиве Ив<ана> Ал<ексеевича> <Бунина>, ни о чем!..

В мэрии обещали с понедельника тебе помощь на дому. До этого мы, друзья, как-нибудь тебе «обеспечим» жизнь.

Тебя выпишут в пятницу. Завтра я позвоню Кире² и сговорюсь с ней.

У меня эти дни очень заняты. Завтра — русская школа. В пятницу иду к доктору, везу папу в «Русскую мысль». Смогу забежать к тебе домой в субботу утром, а потом — съезд РСХД, на котором выступает Миша наш³, — но друзей у тебя много, и мы устроим «дежурство».

Целую. Андрей и папа тоже.

Наташа Соллогуб

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. Ед. хр. 103. Л. 7–7 об. Автограф.

¹ Серафима Александровна Демидова (урожд. Бувеская; 1908–1995) — деятель Российского общества Красного Креста. Работала в Комитете помощи русским беженцам и др. благотворительных организациях.

² По-видимому, имеется в виду Кира Сергеевна Грар (1908–2001), дочь родственницы В.Н. Буниной И.З. Александровой. Участвовала в благотворительных проектах В.Н. Буниной.

³ М.А. Соллогуб был активным членом Русского студенческого христианского движения (РСХД): в 1960–1970-е гг. — член бюро, с 1978 г. — секретарь, позднее вице-председатель.

13. Н.Б. Соллогуб — Л.Ф. Зурову

18 февраля 1969 г., Париж

18.II.1969

Милый Леня,

Рада тебя скоро увидеть. Приехать не удалось, мы оба были опять простужены. Хорошо, что я тебя уговорила взять теплое пальто! Настоящая зима!

Демидову зовут Серафима Александровна — 7, rue Boucicart, Paris, 15^e.

Хочу пойти завтра к тебе на квартиру с нашей Dolorès¹ и почистить немного твою пыль. Соф<ья> Юл<ьева> <Прегель> сказала, что она заплатит за меня².

К понедельнику куплю тебе еду. Когда (и как?) ты приезжаешь?

Целую — папа, Андрей, В.А.³ и мальчики тебе кланяются.

Наташа С<оллогуб>

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. Ед. хр. 103. Л. 8. Автограф.

¹ Dolorès — имя или прозвище подруги или помощницы Н.Б. Соллогуб. Возможно, имеется в виду Кира Грар: согласно материалам из архива Зурова в РАЛ именно она вместе с Н. Соллогуб привели в порядок квартиру Зурова к его возвращению из санатория в феврале 1969 г. [1, с. 210].

² Ménage (фр.) — здесь: уборка квартиры.

³ Инициалами В.А. обозначена Вера Александровна Мензелинцева (урожд. Киселева) — сиделка, ухаживавшая за больными Верой и Борисом Зайцевыми, домработница, ставшая практически членом семьи. «Мы были для нее самыми близкими», — признавалась Н. Соллогуб [8, с. 164].

14. Н.Б. и А.В. Соллогубы — Л.Ф. Зурову

29 июня 1970 г., Сент-Эндрюс

29.VI.1970

Дорогой Леня,

мы все же попали в St Andrews¹, чему очень рады. Будем сейчас искать герб лермонтовский². Поездка чрезвычайно интересная. Но холодно

и дождь. Получила твое письмо накануне отъезда. Поправляйся. Мы еще севернее Edinburg'a. И даже в 11 ч<асов> вечера светло. Совсем Север. Природа дивная, ароматы жасмина и всяких цветов.

Целуем, твои Наташа и Андрей

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. Ед. хр. 103. Л. 9. Автограф. Открытка с видом на St. Andrews.

Открытка адресована в Maison Religieuses Russes, Bucey-en-Othe — Л. Зуров находился в данное время в доме при Покровском женском монастыре в Бюссиан-От.

¹ Сент-Эндрюс — старинный город на востоке Шотландии, на побережье Северного моря. Здесь находится старейший университет, основанный в 1413 г.

² В 1950–1960-х гг. Зуров в Шотландии собирал сведения по генеалогии рода Лермонтовых и древней истории Бретани. В 1959 г. он разыскал гробницу предков поэта, в мэрии в Сент-Эндрюса срисовал древний герб города, связанный с гербом лорда Лермонта. Результаты исследований опубликовал в работе «Герб Лермонтова» (Новый журнал. 1965. № 79. С. 98–115).

15. Б.К. Зайцев — Л.Ф. Зурову

28 мая 1971, Париж

28.V.71

Дорогой Леонид Федорович, с большим удовольствием прочитал «Отчину»¹. Очень хорошо. Все органично, выросло из родной древней земли. Никакого усилия вам делать не приходится, Вы говорите о мире Вашем, все идет само собой. А в основе любовь. Это очень важно.

Дай Бог сил и здоровья для дальнейшего.

Искренно Ваш

Бор. Зайцев

ДРЗ. Ф. 3. Оп. 1. К. 2. Ед. хр. 45. Л. 10. Автограф.

¹ Второе, репринтное издание книги Л. Зурова «Отчина» (Рига, 1928) вышло в Париже в 1970 г.

Литература

1. Белобровцева И.З. Леонид Зуров. В тени Бунина. М.: Азбуковник, 2020. 238 с.
2. И.А. Бунин: Новые материалы. М.: Русский путь, 2014. Вып. III. «...Когда переписываются близкие люди»: Письма И.А. Бунина, В.Н. Буниной, Л.Ф. Зурова к Г.Н. Кузнецовой и М.А. Степун. 1934–1961 / сост., подгот. текста Е.Р. Пономарева, Р. Дэвиса. 714 с.
3. Вера жена Бориса: Дневники Веры Алексеевны Зайцевой. 1937–1964 / сост., вступ. ст., коммент. О.А. Ростовоной. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2016. 752 с.

4. *Громова А.В.* Б.К. Зайцев и Л.Ф. Зуров: История отношений // Реальность — литература — текст: Мат. Всерос. научн.-практич. конф. «Калуга на литературной карте России». Калуга: Изд-во Калужского гос. ун-та им. К.Э. Циолковского, 2007. С. 177–181.

5. *Зайцев Б.К.* Собр. соч.: в 11 т. / сост., примеч. Т.Ф. Прокопова. М.: Русская книга, 1999–2001.

6. *Зуров Л. Ф.* «Желаю счастья и радости...». Переписка с российскими писателями и учеными: 1957–1971 / сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.М. Любомудрова. СПб.: ООО «АРТ БУК», 2023. 640 с.

7. *Любомудров А.М.* «У вас много души, это главное для творчества». Переписка И.С. Шмелева и Л.Ф. Зурова (1928–1929) // *Studia Litterarum*. 2023. Т. 8, № 3. С. 256–279. <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2023-8-3-256-279>

8. «Напишите мне в альбом...»: Беседы с Н.Б. Соллогуб в Бюсси-ан-От / сост. О.А. Ростовской. М.: Русский путь, 2004. 280 с.

9. «Предчувствие мне подсказывает, что я недолгий гость...»: Переписка И.А. Бунина и Г.Н. Кузнецовой с Л.Ф. Зуровым (1928–1929) / вступ. ст. И. Белобровцевой, публ. И. Белобровцевой, Р. Дэвиса // И.А. Бунин: Новые материалы. М.: Русский путь, 2004. Вып. 1 / сост., ред. О. Коростелева и Р. Дэвиса. С. 232–284.

Research Article and Publication of Archival Documents

“And It Is Based on Love...”: The Correspondence of Leonid Zurov with Boris Zaitsev, Vera Zaitseva, and Natalia Sollogub. 1928–1971

© 2026. Alexey M. Lyubomudrov
Institute of Russian Literature (Pushkin House)
of the Russian Academy of Sciences,

Russian Christian Academy for Humanities named after Fyodor Dostoevsky,
St. Petersburg, Russia

Acknowledgements: The study was carried out at Russian Christian Academy for Humanities named after Fyodor Dostoevsky with the financial support of the Russian Science Foundation, project no. 25-28-02204 “Boris Zaitsev in the Space of Russian Culture: Receptions, Interpretations, Influences” (<https://rscf.ru/en/project/25-28-02204/>).

Abstract: For forty years Leonid Zurov and Boris Zaitsev’s family had close friendly relations. Their correspondence, covering the period from 1928 to 1971, is introduced into scholarly circulation. The letters reflect different periods of their communication and contain Zaitsev’s assessments of Leonid Zurov’s most significant works such as the novel “Field,” the novellas “Fatherland” and “Cadet,” and the collection “Maryanka.” Zaitsev discovers in Zurov’s books an “excellent Russian

language,” a “courageous tone,” and the “poetry and religion of Russian antiquity.” The correspondence reveals a number of previously unknown biographical details, in particular, it allows us to establish the time and circumstances of Zurov and Zaitsev’s acquaintance. Boris and Vera Zaitsev share their impressions of their trip to Finland with Zurov, who had visited Valaam, and Natalia and Andrey Sollogub talk about their acquaintance with the places of Zurov’s historical and archaeological research in Scotland. Natalia Sollogub’s letters of the 1960s testify to her constant and active assistance to Zurov during his illness. The correspondence thus adds remarkable touches to the picture of the Russian literary abroad.

Keywords: Boris Zaitsev, Leonid Zurov, Natalia Sollogub, Russian literary abroad, correspondence, archives

Information about the author: Alexey M. Lyubomudrov, DSc in Philology, Leading Research Fellow, Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences, Makarov Emb., 4, 199034 St. Petersburg, Russia; Russian Christian Humanitarian Academy, Fontanka Emb., 15, 191011 St. Petersburg, Russia.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4351-6774>

E-mail: anketaspb@yandex.ru

For citation: Lyubomudrov, A.M. “‘And It Is Based on Love...’: The Correspondence of Leonid Zurov with Boris Zaitsev, Vera Zaitseva, and Natalia Sollogub. 1928–1971.” *Literaturnyi fakt*, no. 3 (41), 2026, pp. 91–111. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2026-41-91-111>

References

1. Belobrovtsseva, I.Z. *Leonid Zurov. V teni Bunina* [*Leonid Zurov. In the Shadow of Bunin*]. Moscow, Azbukovnik Publ., 2020. 238 p. (In Russ.)
2. I.A. Bunin: *Novye materialy* [*I.A. Bunin: New Materials*], vol. 3: “...Kogda perepisyvaiutsia blizkie liudi”: Pis'ma I.A. Bunina, V.N. Buninoi, L.F. Zurova k G.N. Kuznetsovoi i M.A. Stepun [Letters from I.A. Bunin, V.N. Bunina, L.F. Zurov to G.N. Kuznetsova and M.A. Stepun], comp., text prep. E.R. Ponomarev and R. Davies. Moscow, Russkii put' Publ., 2014. 714 p. (In Russ.)
3. *Vera zhena Borisa: Dnevnik Very Alekseevny Zaitsevoi. 1937–1964* [*Vera Is Boris's Wife: The Diaries of Vera Alekseevna Zaitseva. 1937–1964*], comp., introd. and comm. O.A. Rostova. Moscow, Marina Tsvetaeva House Museum Publ., 2016. 752 p. (In Russ.)
4. Gromova, A.V. “B.K. Zaitsev i L.F. Zurov: Istoriia otnoshenii” [“B.K. Zaitsev and L.F. Zurov: The History of Their Relationship”]. *Real'nost' — Literatura — Tekst: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii “Kaluga na literaturnoi karte Rossii”* [Reality — Literature — Text: Proceedings of the Scientific and Practical Conference “Kaluga on the Literary Map of Russia”]. Kaluga, Kaluga State University Publ., 2007, pp. 177–181. (In Russ.)
5. Zaitsev, B.K. *Sobranie sochinenii: v 11 t.* [Collected Works: in 11 vols.], comp. and comm. by T.F. Prokopov. Moscow, Russkaia kniga Publ., 1999–2001. (In Russ.)
6. Zurov, L.F. “*Zhelaiu schast'ia i radosti...*”: *Perepiska s rossiiskimi pisateliami i uchenymi: 1957–1971* [“I Wish You Happiness and Joy...”: Correspondence with Russian

Writers and Scholars: 1957–1971], comp., introd., text prep. and comm. by A.M. Lyubomudrov. St. Petersburg, ART BUK Publ., 2023. 640 p. (In Russ.)

7. Lyubomudrov, A.M. “‘U vas mnogo dushi, eto glavnoe dlia tvorchestva’. Perepiska I.S. Shmeleva i L.F. Zurova (1928–1929)” [“‘You Have a Lot of Soul, This Is the Main Thing for Creativity’: The Correspondence between Ivan Shmelyov and Leonid Zurov (1928–1929)”]. *Studia Litterarum*, vol. 8, no. 3, 2023, pp. 256–279. <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2023-8-3-256-279> (In Russ.)

8. “*Napishite mne v al’bom...*”: *Besedy s N.B. Sollogub v Biussi-an-Ot* [“*Write to My Album...*”: *Conversations with N.B. Sollogub in Bussy-en-Haute*], comp. and comm. by O.A. Rostova. Moscow, Russkii put’ Publ., 2004. 280 p. (In Russ.)

9. “*Predchuvstvie mne podskazyvaet, chto ia nedolgii gost’...*”: *Perepiska I.A. Bunina i G.N. Kuznetsovoi s L.F. Zurovym (1928–1929)* [“*The Premonition Tells Me that I Am a Short Guest...*”: *Correspondence of I.A. Bunin and G.N. Kuznetsova with L.F. Zurov (1928–1929)*], introd. by I. Belobrovtsseva, publ. by I. Belobrovtsseva and R. Davies. *I.A. Bunin: Novye materialy* [*I.A. Bunin: New Materials*], vol. 1, comp. and ed. by O. Korostelev and R. Davies, Moscow, Russkii put’ Publ., 2004, pp. 232–284. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию: 20.03.2026

Одобрена после рецензирования: 16.06.2026

Дата публикации: 25.09.2026

The article was submitted: 20.03.2026

Approved after reviewing: 16.06.2026

Date of publication: 25.09.2026